

ПРАВИЛА ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА

или как выгодно представить свой проект

Правило 1. Оратор должен ставить аудиторию в центр внимания.



Составляя выступление, встройте принцип «аудитория в центре внимания». Сосредоточьтесь на ожиданиях и интересах аудитории. Следите за ее реакцией на ваши слова. Если людям стало интересно что-то, чему вы уделяете недостаточно внимания, расширьте эту часть. Если внимание начинает рассеиваться, мобилизуйте его историями, шутками или вопросами залу.

Правило 2. Оратор должен сосредоточиться на отношениях.



1.Отношение оратора к аудитории.

Чтобы сформировать правильное отношение, оратор должен вовлекать аудиторию, вызывать у нее интерес к выступлению.

2.Отношение оратора к содержанию речи.

Нужно показывать свой энтузиазм слушателям.

3.Отношение аудитории к содержанию речи.

Правильное отношение сформируется, если вы успешно дадите аудитории понять, почему это выступление так важно для нее.

Правило 3. Оратор должен использовать язык тела и голос.



Придерживайтесь простых правил:

- Лучше говорите стоя, чем сидя;
- Избегайте стояния за кафедрой или хотя бы выходите из-за нее время от времени;
- Жестикулируйте свободно, но не суетливо;
- Каждый жест должен иметь значение, подчеркивать важные слова;
- Переходите с места на место, переходя от пункта к пункту речи;
- Придайте своему голосу эмоциональную окраску. Не кричите это утомляет, не говорите тихо, это усыпляет

Правило 4. Оратор должен уметь отвечать на вопросы.



Блок вопросов и ответов в конце речи – еще один шанс убедить аудиторию. Особенно если вы не успели уделить внимание чему-то в самой речи. Но эта часть выступления может оказаться непредсказуемой. Поэтому самое главное для оратора – не теряться. Немного юмора, готовность к любым неожиданностям и знание предмета помогут любому оратору.

*Помните, рождаются поэтами, ораторами становятся.
Больше тренируйте свои навыки и у вас все получится!*