**Эмпатия как способ эффективного общения педагога с учениками.**

Ведущую роль в педагогической деятельности играет процесс общения. Посредством общения происходит обучение и воспитание детей. Через общение педагог информирует учащихся о предстоящих событиях, организует их деятельность, оценивает их поступки и успехи, помогает справиться с возникшими трудностями.

**Правильно выбранный педагогом стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия в группе, которая во многом определяет результативность образовательной деятельности.**

Каждый педагог, взаимодействуя со своими учениками, рано или поздно задается

вопросами — можно ли считать эти контакты успешными? По мнению ряда ученых

процесс взаимодействия можно считать успешным, если он:

*1. Создает условия для реализации тех умений, навыков и знаний, которыми*

*обладает личность в настоящее время.*

*2. Позволяет осознавать неповторимость своего “Я” и найти основания для*

*положительного самовосприятия.*

*3. Открывает перспективы для будущего развития личности.*

Из этого следует, что взаимодействие можно считать эффективным, если оно

выступает средством развития всех, кто в него включен, как учащегося, так и педагога.

Психологи, занимающиеся исследованиями проблем обеспечения условий такого

взаимодействия, сформулировали ряд требований к личностным качествам

взаимодействующих людей. Тем, кто занимается процессами воспитания и обучения

другого человека, будет небезынтересно ознакомится с этими требованиями.

*1. Если педагог не способен исключить неприязнь из своего отношения к личности*

*учащегося, ему следует отказаться от роли воспитателя.*

*2. Необходимо научиться видеть себя глазами своих воспитанников, это помогает*

*не только лучше понять их, но и контролировать свое отношением к ним.*

*3. Уверенность и сила педагога не должны подавлять учащихся. Необходимо так*

*вести себя с учащимися, чтобы он понял, что педагог искренен, правдив и достоин*

*доверия с его стороны.*

*4. Давать понять учащемуся, что педагог как любой человек может находится в*

*любом состоянии: беспокойства, огорчения, обиды. При этом эти состояния не*

*обязательно могут быть связаны с учащимися.*

*5. Учиться не претендовать на свободу и независимость учащегося, позволить ему*

*иметь свое мнение, свои пристрастия, ценности и особенности.*

*6. Обладать способностью испытывать теплые чувства по отношению к учащемуся,*

*проявлять симпатию, уважение, заинтересованность, даже если этот учащийся доставляет огорчения или вызывает чувство досады.*

*7. Стараться полностью проникнуть во внутренний мир чувств, мыслей, желаний и*

*представлений учащегося, принимать его индивидуальность во всех его проявлениях.*

*8. Пытаться избегать в отношениях демонстрации угрозы и агрессии. Никакие*

*насильственные меры не только не ведут к исправлению, перевоспитанию, но, напротив, усиливают многие дефекты личности учащегося.*

*9. Развивать в себе способность воспринимать учащегося как постоянно*

*изменяющуюся в развивающуюся личность.* Можно выделить пять основных причин, препятствующих установлению оптимального педагогического общения между педагогом и учениками:

*- педагог не учитывает индивидуальные особенности учеников;*

*- педагог задевает самолюбие ученика, унижает его достоинство;*

*- действия учителя не соответствуют причинам и мотивам поведения ученика или сложившейся ситуации;*

*- ученик не понимает своего преподавателя и поэтому не принимает его как наставника;*

*- ученик сознательно и упорно не принимает требований преподавателя или, что еще серьезнее - всего коллектива.*

Понятно, что первые три причины – это следствие действий педагога. А оставшиеся две? Зачастую, если не складываются отношения между учителем и учеником, в первую очередь винят ребенка и его родителей. Но это неверный подход, на самом деле виноват в этом именно учитель.

**Не будем забывать, что педагог является инициатором педагогического общения, организуя его и управляя им.**

Сегодня на первый план выходит не воспитательное воздействие как сообщение ученику абстрактных призывов, замечаний, критики, приказов и т.п. Ученик уже не является пассивным объектом воздействия педагога, поэтому если педагог хочет воспитать человека, то он должен понять особенности личности ученика. Одним из самых простых способов понимания другого человека является эмпатия. Эмпатия является важнейшим из личностно-профессионально значимых качеств учителя. Эмпатия - способность эмоционально воспринять другого человека, проникнуть в его внутренний мир, принять его со всеми его мыслями и чувствами. Способность к эмоциональному отражению у разных людей неодинакова. К сожалению, многие педагоги оценивают учеников по двум показателям: успеваемость и дисциплина.

По этой схеме можно выделить пять типов учащихся:

1. Добросовестные, способные и сотрудничающие с учителем ученики;

2. Способные, но недисциплинированные школьники;

3.Малоспособные, но обладающие приятными человеческими качествами школьники;

4. Проблемные учащиеся;

5. Слабо дифференцированная группа учеников.

И по этим критериям учитель определяет свое отношение к ученику. К ученикам из первой группы учителя, как правило, благоволят, помогают им. К школьникам из второй группы учитель относится неплохо, но не доверяет им, случаются и конфликты. К ученикам из третьей группы учитель относится скорее хорошо и стремится помочь им не снизить результатов в учебе. С учениками из четвертой группы у педагога регулярно возникают конфликты. Ученики же из пятой группы обычно остаются «в стороне», им не уделяется особого внимания.

Учителя с неразвитой эмпатией зачастую проявляют бестактность к учащимся. Вместо того, чтобы попытаться понять ребенка, они используют угрозы, критику, обвинения, нравоучения, высмеивание, морализирование и т.п.

Развитие в себе эмпатии требует серьезной внутренней работы. Для установления контакта между учителем и учеником учителю мало просто осознавать позицию ученика, важно уметь сопереживать ее вместе с ним. Неподдельный, искренний интерес к другой личности как таковой – основная предпосылка глубокой эмпатии. Такой интерес можно выразить простым вопросом: «Тебя что-то беспокоит?»

**В ходе эмпатического познания происходит несколько процессов: эмоциональная оценка другого человека, попытка понять смысл его поступков и формирование стратегии своего собственного поведения.**

Учитель, обладающий эмпатией, помнит, что на результат педагогического общения влияют следующие факторы:

- форма выражения требований учителя;

- объективность оценки педагога;

- знание педагогом возрастных и индивидуальных особенностей своих учеников;

- информация о состоянии здоровья и семейно-бытовых условий школьников;

- представление о наиболее типичной реакции каждого ребенка при вовлечении его в общение;

- отношение к ребенку не как к пассивному объекту воздействия педагога, а как к активной, творчески развивающейся личности.

Способность педагога к сопереживанию не только повышает адекватность восприятия им учащихся, но и ведет к установлению эффективных, положительных взаимоотношений в группе. С другой стороны, эмпатийная культура позволяет педагогу выйти за пределы собственной личности, оценить себя со стороны.