

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



«Утверждаю»
Директор ГАПОУ НСО «Новосибирский
архитектурно-строительный колледж»

С.Г. Аверьяскин

Положение
о вступительном испытании
по дисциплине «Рисунок»
для лиц, поступающих
на базе полного общего образования

В соответствии с Правилами приема в ГАПОУ НО «Новосибирский архитектурно-строительный колледж» в 2014-2015 году на специальность 07.02.01 «Архитектура», вступительный экзамен проводится по рисунку с целью выявления способности абитуриента к пространственному восприятию и мышлению, а также к решению определенных творческих задач.

Экзаменационное задание - это варианты компоновки гипсовых натюрмортов, состоящих из трёх геометрических тел: одна - две призмы, призма, куб, простой орнамент, тела вращения, несложная гипсовая ваза и др. Фон в постановках немного темнее гипсовых предметов. Постановки должны отличаться четким плановым решением, ясными перспективными сокращениями. Освещение искусственное, верхнее, боковое четко выявляющее формы предметов и их пространственное расположение.

Рисунок выполняется простым карандашом на рисовальной бумаге формата А3 (297×420) мм.

Продолжительность экзамена - 4 академических часа.

Экзаменационная работа оценивается по стобальной шкале с учетом следующих показателей:

1. Создание гармоничной композиции в данном формате.
2. Передача линейно-конструктивной основы предметов с применением законов наблюдательной перспективы.
3. Пропорциональные соотношения предметов, их взаимосвязь.
4. Правильное выявление формы предметов, тонального отношения.
5. Выразительная передача фактуры материала.
6. Решение планов тональной перспективы между предметами в условиях данного освещения.
7. Обобщение и завершение задания, как условие целостного восприятия натуры.

8. Художественный вкус, индивидуальность и творческий подход.

100 баллов - выставляется при условии выполненной работы, которая соответствует всем требованиям, обозначенным в пунктах 1-8, 1-7:

1. Создано гармоничное композиционное решение для данного формата;
2. Передана линейно-конструктивная основа предметов с применением законов перспективы;
3. Точно найдены пропорциональные соотношения предметов, их взаимосвязь;
4. Чётко выявлен характер формы предметов, тональные отношения;
5. Выразительно решена фактура материала;
6. Правильно выдержаны планы тональной перспективы между предметами в условиях данного освещения;
7. Обобщение и завершение задания, умение использовать художественные материалы, технику выполнения рисунка для целостного восприятия натуры;
8. При выполнении рисунка проявлен художественный вкус, индивидуальные способности.

80 баллов - досконально выявлена экзаменационная задача, но рисунок недостаточно завершён, при незначительных недостатках по 2 из 8 требований:

1. Безукоризненное композиционное решение;
2. Незначительные нарушения законов перспективы;
3. С незначительными ошибками сделаны тональные обобщения изображения.

60 баллов - задание выполнено, работа не завершена, много мелких ошибок: По пунктам 2, 3, 4, 8 - соответствующие способности не выявлены.

40 баллов - экзаменационное задание выполнено весьма посредственно, выявлен недостаток знаний и практической подготовки, рисунок мало выразителен, при этом по отдельным показателям:

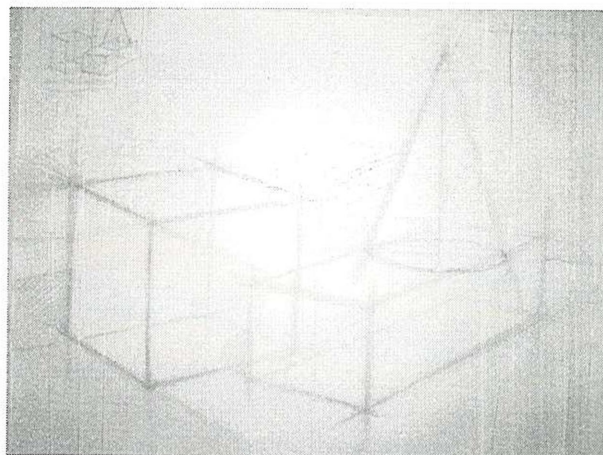
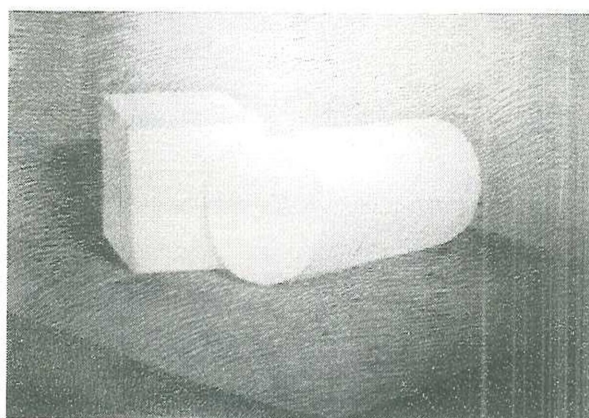
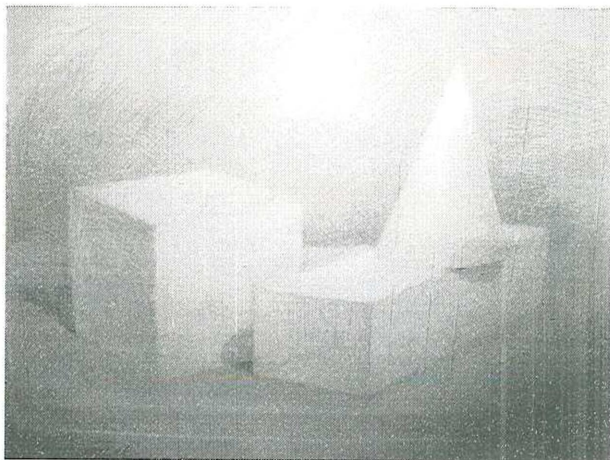
1. Отсутствие масштабности изображения на заданном формате;
2. Имеются ошибки в построении пропорции.

По пунктам 2, 3, 4, 5, 7, 8 соответствующие способности не выявлены.

20 баллов - неудовлетворительные результаты по всем: параметрам:

1. Плохое композиционное решение;
2. Отсутствует понятие пропорции;
3. Понятие линейно-конструктивного построения отсутствует.

По пунктам 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 соответствующие способности не выявлены.



Положение о вступительном испытании по дисциплине «Рисунок» для лиц поступающих на базе полного общего образования согласовано на заседании ПЦК, протокол №___ от___ 2015 г. _____(подпись) председателя ПЦК.